

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

ГБОУ СОШ №294

РАССМОТРЕНО
Председатель МО учителей
начальных классов

Михайловская О.А.
Протокол №1 от «28» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора ГБОУ школа
№294

Заколodka Е.С.
Приказ № 245-од от «29» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства», 1 класс

**Санкт-Петербург,
2024**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства» разработана для занятий с учащимися 1 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала **цель** гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи курса:

- Духовно – нравственное развитие личности.
- Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.
- Расширение кругозора.
- Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.
- Выявление склонностей и интересов учащихся к профессиональной деятельности.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Палитра» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 1 класса технологических знаний, трудовых умений и

навыков программа «Палитра» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

1. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Палитра» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс изобразительного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Содержание программы составлено на 34 часов (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Волшебный мир искусства»,

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

2.Содержание курса

№ п/п	Наименование раздела	Содержание темы раздела
1	Художественные материалы и природа	Изучение свойств художественных материалов, работа на мятой бумаге в технике «по сырому». Понятие «Натюрморт»
2	Спешите делать добро	Рисование по представлению животных, бабочек(симметрия), жуков. Понятие «Пейзаж».
3	Я горжусь своей страной	Странички истории Древней Руси. Русское народное декоративно – прикладное искусство. Эскизы росписей: Хохлома, Гжель, Городец. Виды матрешки.
4	Я узнаю мир	Тема космоса, фантастики, работа в технике «граттаж». Создание открытки ко Дню Победы. Работа над весенним пейзажем.

Тематическое планирование

№	Раздел (модуль) / тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные
1	Художественные материалы и природа	9	Приведены в следующей таблице
2	Спешите делать добро	7	
3	Я горжусь своей страной	10	
4	Я узнаю мир	8	
	Итого	34	

№ урока	Тема урока	Количество часов	Вид деятельности	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Наши краски и палитра.	1	Научить пользоваться акварелью и гуашью, рассказать об особенностях материала. Разобрать и нарисовать цветовой круг	01.09.2024	https://ppt-online.org/801133?ysclid=mlkpu4tlcb295711010
2.	Краски и листья. Техника печати.	1	Научить использовать краски нетрадиционным образом. Сделать отпечатанный рисунок	13.09.2024	https://multiurok.ru/files/master-klass-pechat-listiami.html
3	Осень в лесу. Осеннее дерево.	1	Научить видеть особенности строения различных деревьев. Выполнить рисунок сухой кистью осеннего дерева	20.09.2024	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2011/09/30/prezentatsiya-na-temu-derevy-a-osenyu
4	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1	Дать общие сведения о технике по мокрой бумаге Создать композицию	27.09.2024	https://dzen.ru/video/watch/14bfb309dff44977f13245e8?ysclid=mlkpvj3o1m434518528&utm_referrer=www.yandex.ru&is_autologin_ya=true
5	Дождливый день. Техника по мокрой бумаге.	1	Закрепить сведения о технике по мокрой бумаге Создать композицию	04.10.2024	https://infourok.ru/uroki-risovaniya-na-mokroj-bumage-den-dozhdya-4101375.html
1	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	1	Научить приемам работы над рисунком с использованием геометрических форм, нарисовать кота и ежика	10.10.2024	https://multiurok.ru/files/ia-liubliu-pushistoe-ia-liubliu-koliuchee.html
7	Краски на столе. Понятие натюрморт.	1	Научить составлять тематические натюрморты. Выполнить линейное построение натюрморта из 3-х предметов	17.10.2024	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82
8	Силуэт и тень. Печать с эффектом	1	Научить работать силуэтом, печатать с эффектом негатива	24.10.2024	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2011/10/30/si

	негатива. Проект.				luet
9	Натюрморт из пятен.		Закрепить знания по составлению натюрморта, выполнить рисунок ватными палочками	07.11.2024	https://vk.com/video-48851931_451239177?ysclid=m1kq3k3teu248259207
10	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	1	Научить работать от упрощенных форм к сложным. Сделать рисунок кота	14.11.2024	https://lil.school/lessons/collection/koshka/
11	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	1	Научить творчески работать на основе симметрии, печатания путем наложения страниц	21.11.2024	https://multiurok.ru/files/urok-po-izo-na-temu-risovanie-simmetrichnykh-figur.html
12	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1	Научить декоративной работе. Изготовить декоративную цветы на основе смятой бумаги	28.11	https://infourok.ru/stengazeta-ko-dnyu-materi-cveti-dlya-mami-kollektivnaya-rabota-3422355.html
13	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	1	Сделать рисунок в карандаше с проработкой светотени	05.12	https://znanio.ru/media/prezentatsiya-inventar-i-prisposobleniya-dlya-uborki-2874282
14	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	1	Научить декоративной работе в книжной графике. Сделать иллюстрацию к сказке	12.12	https://multiurok.ru/files/proghramma-po-vnieurochnoieiatiel-nosti-21.html
15	Зима и природа.	1	Научить строить пейзаж со знанием основ линейной перспективы. Выполнить	19.12	https://risovanie24.ru/fotobank/post/a1j0p1ph71-zimnie-

			рисунок в карандаше		risunki
11	Зима и природа.	1	Научить строить пейзаж со знанием основ воздушной перспективы. Выполнить рисунок в цвете на цветной бумаге	21.12	https://risovanie24.ru/fotobank/tpost/a1j0p1ph71-zimnie-risunki
17	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	1	Рассказать об истории и видах матрешки, особенностях росписи. Нарисовать узор на рисунке выполненном по шаблону в стиле Полхов - Майдан	09.01	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/01/21/lyubyat-russkie-matreshki-raznotsvetnye-odezhki-risovanie
18	Аппликация как вид картины.	1	Дать общие сведения об аппликации. Сделать зимний пейзаж в технике аппликации	11.01	https://kopilkaurokov.ru/vneur ochka/prochee/zaniatii_e_kruzhka_volshiebnaia_kistochka_na_tiemu_applikatsiia_kak_vid_kartiny
19	Как питались на Руси?	1	Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать рисунок чаши с хохломской росписью	23.01	https://ruvera.ru/hohlomskaya_ropis
20	Загадки и прибаутки. Иллюстрированы загадки, пословиц, поговорок.	1	Научить декоративной работе в книжной графике. Сделать иллюстрацию к загадке, пословице, поговорке	30.01	https://infourok.ru/konspekt-uroka-zagadki-poslovici-i-pogovorki-1470912.html
21	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	1	Обучить составлению композиций из различных материалов на плоскости. Создать панно – подарок ко дню защитника Отечества	1.02	https://uchitelya.com/tehnologiya/79389-master-klass-pannozashchitniku-otechestva.html
22	Как одевались на Руси. Создаём	1	Рассказать о русском народном костюме южных районов и северных, их	13.02	https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2023/08/11/

	эскиз платка.		различии. Рассмотреть узоры на Павлово – посадских платках. Сделать эскиз платка.		metodicheskaya-razrabotka-eskoiz-pavlovo-posadskogo
23	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	1	Закрепить знания по составлению композиций узора в круге. Выполнить рисунок щита.	20.02	https://infourok.ru/prezentaciya-odezhda-dospehi-i-oruzhie-bogatirey-780174.html
24	Посуда из дерева. Разделочная доска.		Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз городецкой росписи для разделочной доски	27.02	https://www.maam.ru/detskijsad/obrazcy-poyetapnogo-vypolnenija-rosписи-cvetov-iz-gorodeckih-uzorov-dlja-starshih-doshkolnikov-master-klas.html
25	Ложки-подружки, весёлые кружки.		Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз хохломской росписи для ложек	01.03	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-detskih-sadov-rosписи-derevjanyh-lozhek-v-stile-hohloma.html?ysclid=m1kqd3mcx180072111
21	Посуда из глины. Гжель.		Познакомить с разными видами росписи посуды в народном прикладном искусстве. Сделать эскиз чайника по шаблону с росписью под Гжель	13.03	https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gzhel/?ysclid=m1kqdh8k8n815130384
27	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	1	Изучить процесс работы над тематической картиной. Составить композицию по теме, выполнить рисунок в технике разбрызгивания	20.03	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-tehnike-risovaniya-nabryzg-risuem-kosmos-1575949.html
28	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	1	Научить создавать композицию на фантастическую тему. Выполнить работу на мятой бумаге в технике «по сырому»	03.04	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2022/01/04/master-klass-akvarel-na-myatoy-bumage

29	День Победы.	1	Показать приемы выполнения декоративной открытки с применением техники «оригами». Сделать поздравительную открытку	10.04	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B
30	Салют в технике граттаж.	1	Научить созданию композиции в технике «граттаж». Подготовить бумагу для работы.	17.04	https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-risovaniyu-v-tehnike-gratazh-salyut-pobede-dlja-detei-5-7-let.html?ysclid=m1kqfaa439710449024
31	Салют в технике граттаж.	1	Научить созданию композиции в технике «граттаж». Выполнить работу по теме «Салют» в технике «граттаж»	24.04	https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-risovaniyu-v-tehnike-gratazh-salyut-pobede-dlja-detei-5-7-let.html?ysclid=m1kqfaa439710449024
32	Небо и птицы. Коллективный проект.	1	Научить созданию композиции в технике коллаж « Небо и птицы»	08.05	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/11/11/proekt-ne-budet-neba-bez-ptits
33	Небо и птицы. Коллективный проект.	1	Научить созданию композиции в технике коллаж «Небо и птицы »	15.05	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/11/11/proekt-ne-budet-neba-bez-ptits

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

02.09.24 16:03 (MSK)

Сертификат

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 294
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,**

29753A2DEAE51FFCF98EC6C0BA373E01

Заколоткина Екатерина Сергеевна, Исполняющий обязанности директора