

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №294
Центрального района Санкт-Петербурга**

РЕКОМЕНДОВАНА К РЕАЛИЗАЦИИ Председатель МО учителей истории и обществознания _____ Матяшина Е.Ю. ФИО Протокол №1 от 29.08.2024г.	УТВЕРЖДАЮ И.о.директора ГБОУ школа №294 Заколоткина Е.С. Приказ №245- од от 29.08.2024г..
---	---

**Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга
наименование предмета, курса
для 6 класса**

Срок реализации программы: 2024/2025 уч. год

**2024 год
Санкт-Петербург**

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 6 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), на основе дополнительной региональной общеобразовательной авторской программы по истории и культуре Санкт-Петербурга Л.К. Ермолаевой, разработанной на кафедре культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, рекомендованной к использованию Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга, с учетом Учебного плана ГБОУ школа №294 для 5-7 классов и календарного учебного графика ГБОУ школа №294.

Общая характеристика учебного предмета

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют ценностный и практико-ориентированный характер.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие содержательные линии:

- Город – среда обитания граждан;
- Город – участник исторических событий;
- Город – создатель материальных ценностей, технических достижений, центр экономической жизни – материальной культуры;
- Город – творец духовной и художественной культуры;
- Город – результат деятельности людей.

Эти содержательные линии раскрываются на конкретных источниках – памятниках истории и культуры.

Цели изучения

Рабочая программа имеет цель способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Способствует решению следующих задач:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициям» и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - 2.1. о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - 2.2. о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия;
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - 3.1. ориентироваться в культурном пространстве города,
 - 3.2. понимать особенности городских объектов как источников информации,

- 3.3. применять полученные знания;
4. Совершенствовать общеучебные умения;
5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению

Место учебного предмета в учебном плане

«История и культура Санкт-Петербурга» изучается на уровне основного общего образования как отдельный учебный предмет в 6 классе в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год из части УП, формируемой участниками образовательных отношений.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год	Всего
		VI	
Общественно-научные предметы	История и культура Санкт-Петербурга	34	34
		1ч/н	

Содержание учебного предмета

Введение.

Наследие средневековья. Наш край – часть России и Европы – участник истории средних веков. Петербургские ученые Наследие Византии. Московская Русь. Преемственность в религиозной культуре. Музей истории религии. Объекты Эрмитажа, Русского музея, Музея истории религии. Картины Русского музея. Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский монастырь. Традиции сооружения православных храмов. Православные храмы Петербурга. Храмы – памятники военной славы России. Православные памятники нашего района. Храмы – памятники художественно культуры (живопись, мозаика, скульптура ...) Монастыри Петербурга Наследие средневековой северной Европы. Старая Ладога. Наследие средневековья и наследие Петербурга. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии, г. Выборг. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Экспонаты Эрмитажа, музея истории религии. Храмы, доходные дома, замки, готический стиль, романский стиль. Михайловский замок. Традиции Петербуржцев: самоуправление, музыкальная культура, Ратуша, Городская дума. Университет, декан, факультет, ректор, кафедра. Романтизм, баллады, рыцарский роман, «рыцарское поведение». Здание двенадцати коллегий. Наука геральдика. Петербургские гербы. Герб города. Родовые гербы. Строгановский дворец. Гербы городов Ленинградской области, неродовые гербы. Наследие Европы. Наследие нашего края.

Наследие эпохи Возрождения. Интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные. Санкт-Петербург – город нового времени. Карта Европы XV11— XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие. Петербург – город нового времени. Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город научных открытий и технических достижений: петербургская Академия наук и деятельность академиков, Адмиралтейская верфь и успехи в кораблестроении, каменное мостостроение. Европейская мода и ее влияние на петербургскую: женские и мужские наряды, прически, головные уборы, обувь; этикет. Влияние европейского искусства на петербургское: живописные произведения и скульптура. Влияние европейской архитектуры на петербургскую, уникальность петербургских памятников архитектуры стиля барокко, классицизма. Повторение и обобщение разделов.

Планируемые результаты освоения программы «История и культура Санкт-Петербурга»

Личностные результаты освоения программы:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за свою родину: усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, эстетического сознания через освоение природного и культурного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера;
- понимание своей связи с окружающим микромиром; умение грамотно взаимодействовать с ним; осознание проблем окружающего микромира;
- осознание ценности, значимости наследия края для себя, для современных жителей края;
- восприятие наследия города и края как части отечественного и всемирного культурного наследия;
- развитие интереса к жизни края, активное использование культурного потенциала Санкт-Петербурга.

Метапредметные результаты освоения программы:

- освоение обучающимися способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни;
- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность;
- готовность формулировать, аргументировать и отстаивать собственное мнение, использовать информационно-коммуникативные технологии;
- готовность проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (презентации, сообщения);
- готовность анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно–следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловые чтение текстов различных стилей;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Предметные планируемые результаты освоения программы.

Обучающийся научится:

- называть основные даты истории Санкт-Петербурга, особенности развития города на разных этапах;
- называть петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; конкретные экспонаты (соответственно программе); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга,
- называть фамилии создателей памятников петербургского наследия;
- рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- показывать на карте города расположение петербургских достопримечательностей;
- произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- находить объекты на карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия; давать оценку собственного поведения;
- описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы, записывать ответы);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;
- выражать впечатление от памятников наследия и их создателей при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

Обучающийся получит возможность научиться:

- разьяснять причины появления памятников, способы их сохранения;
- объяснять историко-культурную значимость памятников культурного наследия мира и Петербурга;
- составлять маршруты тематических прогулок по городу;
- вставлять в свой рассказ цитаты известных литературных произведений;
- стремиться применить свои знания в реальной жизни; уметь производить самооценку («я знаю», «я умею», «я хочу знать»).
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- находить объекты в реальном городе (по пригородным ориентирам и доминантам; по маршрутному листу, по карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;

- называть петербургские традиции, пришедшие в современную жизнь из далекого прошлого или составляющие особую петербургскую культуру;
- соотносить фамилию создателя и конкретный памятник;
- ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем;
- понимать особенности современной жизни, сравнивая события и явления прошлого и настоящего;
- высказывать свое отношение к современным событиям и явлениям, опираясь на представления об историческом опыте человечества;
- расширять собственные знания о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Введение в курс.	1	0	0	https://do2.rcokoit.ru/local/parallels/showcourses.php?parallel=22&subject=66
2.	Наследие Средневековья	21	0	0	https://do2.rcokoit.ru/local/parallels/showcourses.php?parallel=22&subject=66
5.	Наследие эпохи Возрождения	12	0	0	https://do2.rcokoit.ru/local/parallels/showcourses.php?parallel=22&subject=66
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводный урок. Планируемые результаты обучения и критерии оценивания образовательных достижений обучающихся по истории и культуре Санкт-Петербурга.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
2	Подлинные памятники средневековья в Петербурге	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0

			d=50#section-0
3	Наследие Византии.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
4	Подлинные памятники Византии.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
5	Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского музея.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
6	Средневековые храмы и монастыри нашего края.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
7	Храмы Петербурга – памятники православной культуры	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
8	Храмы Петербурга – памятники художественной культуры Петербурга	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
9	Храмы Петербурга – памятники истории города	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
10	Православные монастыри в Петербурге.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
11	Культурное наследие вековой Европы, Балтийского региона.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
12	Подлинный памятник на территории нашего края – Старая Ладога	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
13	Памятные места и памятники средневековья на территории края.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
14	Памятные места и памятники средневековья на территории края.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
15	Рождественские традиции Петербурга	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
16	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
17	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
18	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
19	Петербургские замки.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
20	«Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0

21	Петербургские гербы.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
22	«Наследие средневековья и наследие Петербурга».	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
23	Наследие эпохи Возрождения.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
24	Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
25	Петербургские памятники, напоминающие об эпохе Возрождения: литературные, живописные, архитектурные	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
26	Весенний Петербург	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
27	Петербург – город нового времени. Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город открытий.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
28	Европейская мода и ее влияние на петербургскую.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
29	Влияние европейского искусства на петербургское. Уникальность петербургских произведений искусства.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
30	Уникальная Петербургская культура.	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
31	Петербург- центр мировой культуры	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
32	Повторение пройденного	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
33	Повторение пройденного	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
34	Повторение пройденного	1	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0
	Всего: 34 часа	34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Автор	Название, класс	Издательство, год издания
1. Программа по предмету, на основании которой разработана рабочая программа			

1	Для учителя: Ермолаева Л. К. Программа курса История и культура Санкт-Петербурга с древнейших времен до конца 18 века. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов.	Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов.	- СПб.; СММО Пресс, 2012.
2. Учебники			
1	Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева, И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю. А. «Санкт-Петербург – город-музей»	ФПУ-2020, пр.№254: 2.1.2.1.4.2.3	-СПб.: СММО Пресс, 2008, 2015, 2017,2020
Электронные цифровые образовательные ресурсы			
2	Прогулки по Петербургу	http://walkspb.ru/	
3	Окрестности Петербурга	http://www.aroundspb.ru/	
4	Все музеи Санкт-Петербурга	http://www.museys.ru/	
5	Российский государственный исторический архив (РГИА)	https://fgurgia.ru/	
6	do2.rcokoit.ru	https://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=50#section-0	

Приложение 1
Контрольно-измерительные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Критерии и нормы оценочной деятельности

Нормы оценивания обеспечивают одинаковые требования к оценке планируемых результатов обучающихся по истории и культуре Санкт-Петербурга. Формы контроля, выявляющие подготовку обучающегося по истории и культуре Санкт-Петербурга: устные и письменные ответы.

При оценке устных и письменных ответов обучающихся при проведении различных видов контроля знаний (устный опрос, беседа, выступление с сообщением, презентации)

Оценка «5» – ставится в том случае, если обучаемый глубоко изучил учебный материал и литературу по проблеме, последовательно и исчерпывающее отвечает на поставленные вопросы, а при выполнении практической работы – если задание выполнено правильно и в установленное нормативом время (при отсутствии нормативов – уверенно и быстро).

Оценка «4» – ставится тогда, когда обучаемый твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме, а при выполнении практической работы – если задание выполнено правильно.

Оценка «3» – ставится при условии, если обучаемый знает лишь основной материал, путается в литературе по проблеме, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, а при выполнении практической работы – если задание выполнено, но допускались ошибки, не отразившиеся на качестве выполненной работы.

Оценка «2» – ставится в том случае, когда обучаемый не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме, а при выполнении практической работы – если задание не сделано или допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Для проведения текущей аттестации обучающихся используются следующие виды контроля: поурочный и тематический.

Под **поурочной текущей аттестацией** понимается систематическое оценивание учебных достижений обучающихся, проводимое педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой и предполагает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения обучающимися по результатам проверки (проверок). Формы поурочного контроля изложены в разделе «Критерии и нормы оценочной деятельности»

Для осуществления поурочного контроля используются следующие формы контроля: устные и письменные ответы.

Тематический контроль проводится с целью проверки и оценки усвоения обучающимися учебного материала определённой темы (тем).

При осуществлении тематического контроля оцениваются достижения учащихся не по отдельным элементам (как при поурочном контроле), а в логической системе, соответствующей структуре учебной темы (тем).

Тематический контроль не предусмотрен.

Основные виды контроля осуществляются в устной, письменной, практической формах и в их сочетании.

Формой промежуточной аттестации достижений **предметных результатов** является установление **годовой** отметки по предмету. **Годовая отметка** определяется как среднее арифметическое (по правилам математического округления) отметок за четверти. Отметка за четверть выставляется путем обобщения текущих отметок, выставленных обучающимся в течение четверти по итогам текущего контроля. Система отметок – 5-балльная (минимальный балл – 1; максимальный балл – 5).

Приложение 2

Мероприятия по реализации воспитательного потенциала урока

1. Введение в урок проблемной задачи или вопроса, решение которых направлено на активизацию познавательной активности обучающихся и аргументацию своей точки зрения.
2. Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
3. Проведение уроков-экскурсий (виртуальных). Проведение страничек, посвященных памятным датам, воспитывающих у обучающихся интерес к предмету «История и культура Санкт-Петербурга» и бессмертным произведениям архитектуры, скульптуры и живописи.
4. Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, воспитание чувства патриотизма через освоение шедевров культурного наследия Санкт-Петербурга.
5. Установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог и личный пример.

6. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор аудиовизуальной информации в соответствии с проблематикой обучения.
7. Соблюдение на уроке общепринятых нормы поведения, правил общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдением «Правил внутреннего распорядка обучающегося», принятие правила работы в группе, взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.
8. Организация уроков в Российском государственном историческом архиве с целью проведения мини-исследования по одной из изучаемых тем.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 294
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,**

Заколодкина Екатерина Сергеевна, Исполняющий обязанности директора

02.09.24 16:03 (MSK)

Сертификат

29753A2DEAE51FFCF98EC6C0BA373E01